

العدد ١٠٠٨ - ١٤ أغسطس ١٩٨٠ الثمن ٧ قروش

فكر.. ضحك.. تسلية



شيك قوى .. مش كده ؟!

إضحك !!

● كان أحد الوجهاء من الاغنياء يجلس فى مقهى وفى يده احدى الصحف التى تصدر باللغة الفرنسية وبينما هو يرتشف فنجان الشاى قال له احد الجالسين بجواره وكان يعمل بالبورصة : تسمح سعادتك تقرأ لى أسعار القطن اليوم ؟ .. وأراد صاحبنا الوجيه ان يتخلص بصنعة لطافه .. فقال : اسف النظارة مش معايا .. فقال الاجنبى : النظارة اهى فى جيب سعادتك .. خجل الفتى الوجيه ولكنه تمالك وقال على الفور :

دى النظاره العربى لكن النظارة الافرنجى هيه اللى مش معايا فعرف الاخر على الفور أنه أمى لا يعرف القراءة والكتابة .

إذا أمسكت بأبوجلعبو !!

لا تمسك به من احد ارجلها .. ستبقى فى يدك بينما سيهرب أبو جلمبو (وتعود رجله المفقودة للنمو) . وهو يملك قدرة غريبة على معرفة اتجاهه : ضعه فى أى مكان على الشاطىء الجاف ، ستجده يتخذ فى الحال الطريق المباشر نحو البحر .. وعند وصوله الى منطقة الرمل الرطب ، سوف يدفن نفسه فيه بسعادة شديدة ..

كل يأكل بطريقته الخاصة!

لا بأس بالعنكبوت .. لكن يرقة ذبابة نيوزيلندا تقوم بعمل اكثر دقة ، انها تنسج فى الكهوف التى تعيش بها نسجا افقيا تستخدمه كفراش معلق وليس لصيد الفرائس ، ثم تترك هذا النسيج المكون من خيوط حريرية طويلة مغطاه بقطرات لزجة ، تمنع الحشرات السجينة من الفرار ..

وهى تختلف فى ذلك عن العنكبوت ، ان بينما ينتظر العنكبوت سقوط فرائسه ، تقوم اليرقة باجتذابهم اليها ، وهى مثل الدودة اللامعة ، تملك بطنا مضيئة وكل الناس تعرف ان الحشرات تنجذب لا اراديا الى مصدر الضوء ..

جزيرة فى الأفق ..!



هذا البحار يرى جزيرة فى الافق ، وهو للاسف الشديد لا يعرف اسمها ، هل يمكنك مساعدته ؟؟؟

الحل الصحيح بالمقلوب : .

حواديت بعذق!

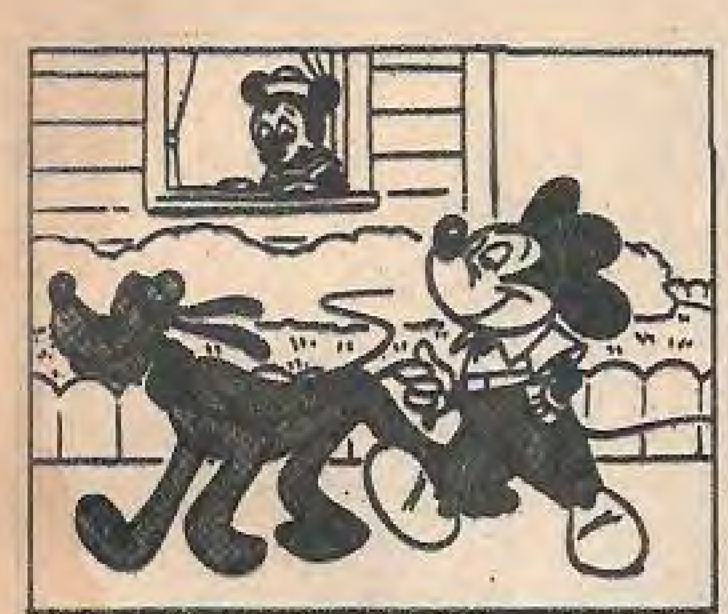


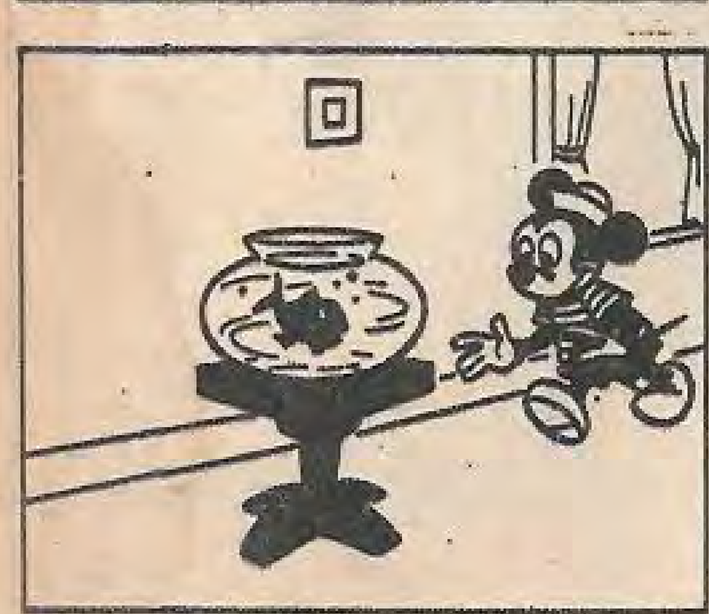






حواديت فو فو!







السيارة الصغيرة ..!!

من منكم يمكنه أن يقود السيارة الصغيرة الى القرية ، على ان يعمل على ابعادها عن عقبات الطريق ؟

الحل الصحيح بالمقلوب :

إنها حيوانات صغيرة .. صغيرة!!



مهما كنت تحب الحيوانات ، ومهما كنت لطيفا معها ، فانك احيانا تشعر بالضيق منها ، خاصة تلك التى تحبذا اكثر من اللازم مثل الذباب والناموس وكل هذه الحشرات الاجتماعية التى تزورنا كثيرا والتى نحييها بضربة كبيرة على المكان الذى تقف فيه .. ورغم ذلك فان الكثير من المواد تباع لابعاد هؤلاء الزائرين ذوى الاجنحة ، وهناك بعض الوصفات مثل : عصير الليمون ، وبعض الزيوت البترولية ، ودخان النار ..

لكن الباحثين اكتشفوا ان بعض انواع الذباب تجتذبها النيران : نظر فوق شعلة من النار فى أمسيات الصيف وسوف ترى سحبا من الذباب الصغير على بعد أمتار فوق النار .. فالدخان يحتوى مادة تجتذب هذه الحشرات . أما البترول وعصير الليمون فان لهم تأثير على الناموس ، لكنهما يحتويان على مواد تجتذب ذكور بعض انواع من ذباب الفاكهه ، ولا بعاد هذه الحشرات ، اثناء حرب المحيط الهادى ، قام الامريكون بدهان اجسامهم بمادة كيمائية اسمها « ويميثيلفتالات » ، لكن هذا المبيد قد يؤذى بعض الجلود الحساسة ويسبب لها الاما اكثر من تلك التى تسببها لدغات الناموس .. اذن يبدو ان وسيلة الدفاع الوحيدة هى ضربة قوية فى المكان الذى تقف فيه هذه الحيوانات الصغيرة ..

الهروب العظيم

أهلاً كابتن "سرور"! خطوة عزيزة !!

أنا مش فى زيارة لك إنما فى مهمة "رسمية" يا "ميكى"!










وأثناء ذلك ...
من ؟
أنا ياريس .. إفتح !


إيه التأخير ده كله ؟!
رجال الشرطة بيبحثوا عنك في كل مكان !!


رجال الشرطة غطوا كل مخارج المدينة .. والحل إني جهزت مركب نهرب فيها !
لأ .. أنا مش رح أمشي قبل ما أخلص شغلي !


ضروري أخلص ثأري الأول مع "ميكي" !


أنا منتظر اليوم ده من مدة .. تعال نوصل "لميكي" ونتفاهم معه !!


وفي الحال ..
متشكر على الإهتمام ياكابتن وأنا اح أعمل حسابي !
توووت !
ولو يا "ميكي" لكن ضروري أحرسك

للمراسلة :


ملاحظ إن بيت "ميكى" ملغم برجال الشرطة !
نلف وننزل !
ده الضابط "على" يا "ميكى" !


أنا كلفته بحراستك ليل ونهار لغاية ما نقبض على "دنجل" !
ياه - موافق .. ولو إنه مش مهم !


مش ح تقدر تقترب أكتر من كده يا ريس
آه... !


لأ .. أنا ح أجبر "ميكى" إنه يحضر لى !


وبعد قليل ...
ووجدنا "بندق" !
تم - ترن - تم تم


ده أنا "ميكى" .. تعال ح أقول لك حاجة !
معقول ! وإيه حصل لصوتك ؟ إنت مريض !


طراخ !


هو ده اللى ح نصيد به "ميكى" .. تعال بنا على أقرب تليفون وبسرعة !
آلو ! أنا "ميكى" !
إسمع كويس يا "ميكى" !


"ميكى" .. أنا "بندق" .. "دنجل" خطفنى .. !
كفاية كده !
إوع "تؤذى" "بندق" ياشرير !
مش ح يصيبه شئ لو تعاونت معى .. إسمع شروطى !


وبعد ذلك بدقائق ...
"دنجل" هدد فى بعدم الاتصال برجال الشرطة .. ولازم اسمع كلامه خوفاً على "بندق" !
تاكسى .. وصّلنى للميناء !


إحنا مش ح نهرب من رجال الشرطة فقط إنما ح نتخلص من "ميكى" كمان !
المهم نقدر نهرب بسرعة !


"ميكى" وصل !


أحسن لك تكون حضرت لوحدك !
أقسم لك إنى حضرت لوحدى !


وأنا أقسم لك إنى ح أخرج صديقك من غير ما أوذيه !


انت كنت عبيط إنك تصدقنى هاها !


"بندق" ! الحمد لله إنك بخير !!
آ ما ما !
شك !


إنت وقعت فى الفخ يا "ميكى" !
أنا عارف لكن مابالىد حيلة !


ياترى ح يعمل معنا إيه ؟ !
أنا متأكد طبعاً إنه لايقصد فسحتنا فى الميناء !


أنا ح أخفى الإثنين فى أبعد جزيرة مهجورة !


وبعد ذلك ..
مش نافعة السكينة دى فى رفع الترباس .. إبحث لنا عن شئ تانى يا بندق !


تأخذ مسدس الإنذار .. ده يمكن ينفعك !


فيه حد وصل !
تك !؟


تعال إنت وهو على ظهر اليخت ولا داعى لمحاولات فاشلة !
إنتم يا شاطرين ح تسبحوا للقاع !
باغ !


بوف !
ياخبر ! ده "ميكى" معه مسدس إنذار !
آ .. إيه .. نعم ؟


إقفز ياتبدق" !


إسبح بسرعة لأنهم ح يحصلونا !!
إسبح للجزيرة.. يمكن نعثر على نجدة هناك!


يا غبى .. إحنا قربنا جداً من الصخر .. إدم الهلب وجهز قارب الإنقاذ !
حاضر..ح أجهزه !


يظهر لا يوجد غير كلاب البحر على الجزيرة دى يا "ميكى" !


تعال نختبئ بسرعة لأن "دنجل" وصاحبه فى الطريق لنا !!


إحترس لأن الصخر ممكن يزحلقنا !


وهم بيبحثوا عنا نسبقهم إحنا إلى قارب الانقاذ !


فتح عينيك كويس .. أكيد هم هنا !


والآن فرصتنا يا "بندق" !


النجدة!


أنا سمعت حاجة وراءنا هناك !


أنا بخير يا "ميكي" !
قم يا "بندق" .. لازم نهرب بسرعة !


إمسك !!


مش ح تقدر تهرب يا "ميكي" .. إتجه نحو الكهف ده !


مع السلامة يا "ميكى" .. نراك بخير ! ها ها !


إدفع بشدة يا "بندق" !


ياه .. ده شئ مستحيل .. مش ح نقدر نزحزحها !!

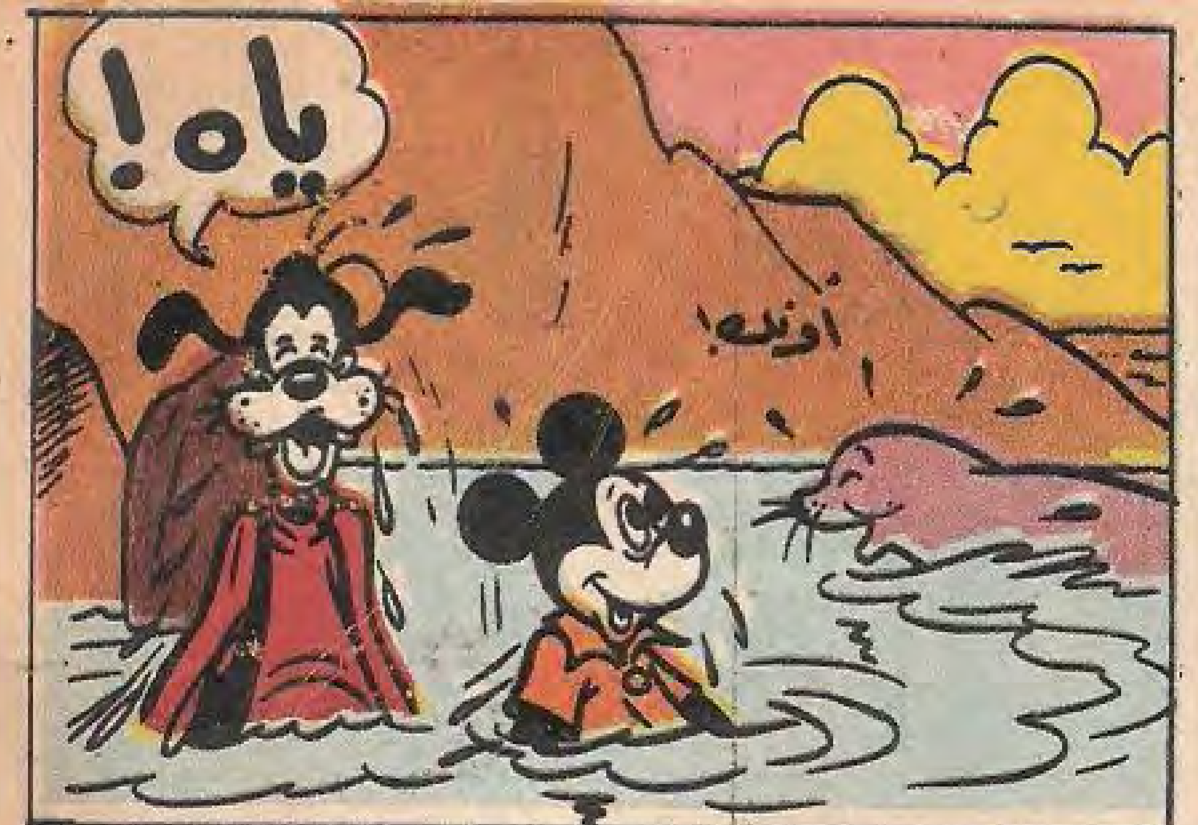

يمكن فيه مخرج تانى بدل ده !
أونك !


يا سلام .. كلاب البحر .. وصلت لنا من أى طريق ؟!
أونك !
تعرف .. أظن أنها وصلت عن طريق ممر تحت الأرض !


والمياه دى ضرورى من ماء المحيط .. وإلا إزاى حضرت كلاب البحر هنا ؟

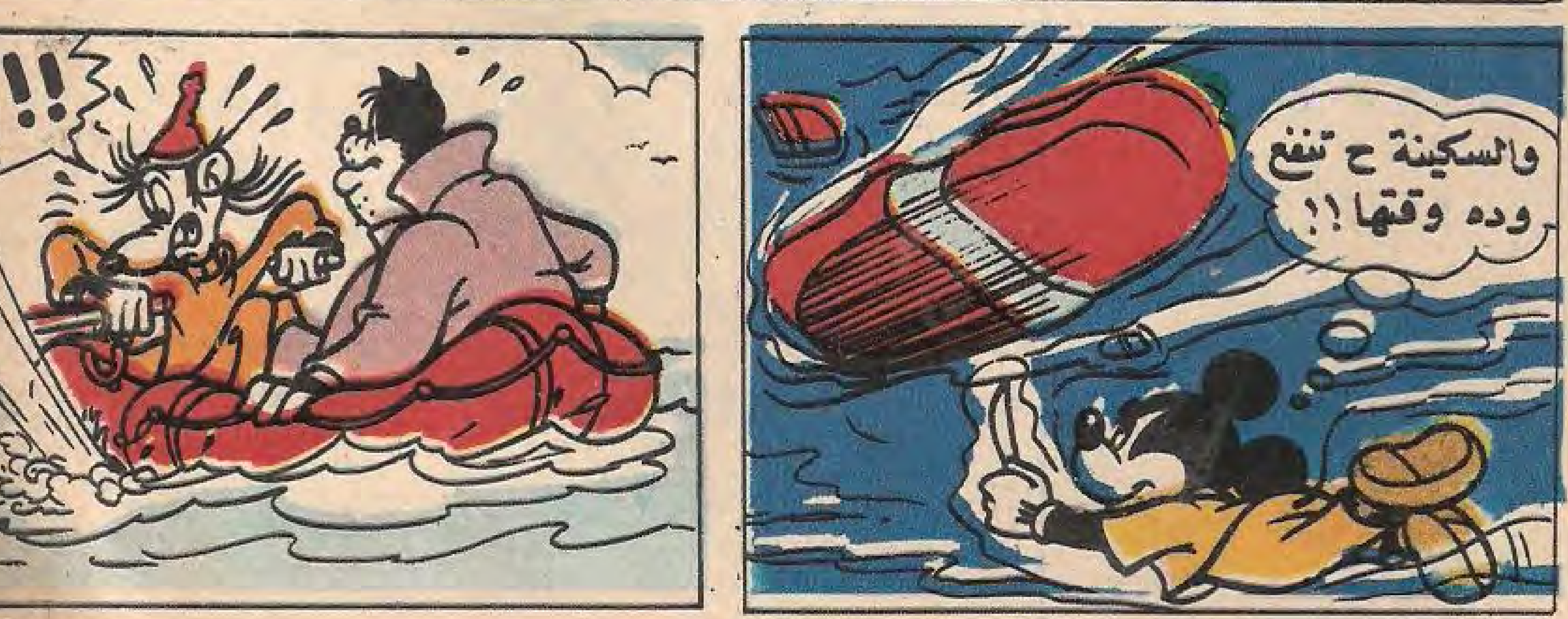

خد نفس عميق يا "بندق" وتعال نجرب !
يا سلام لو طلع كلامك صح !

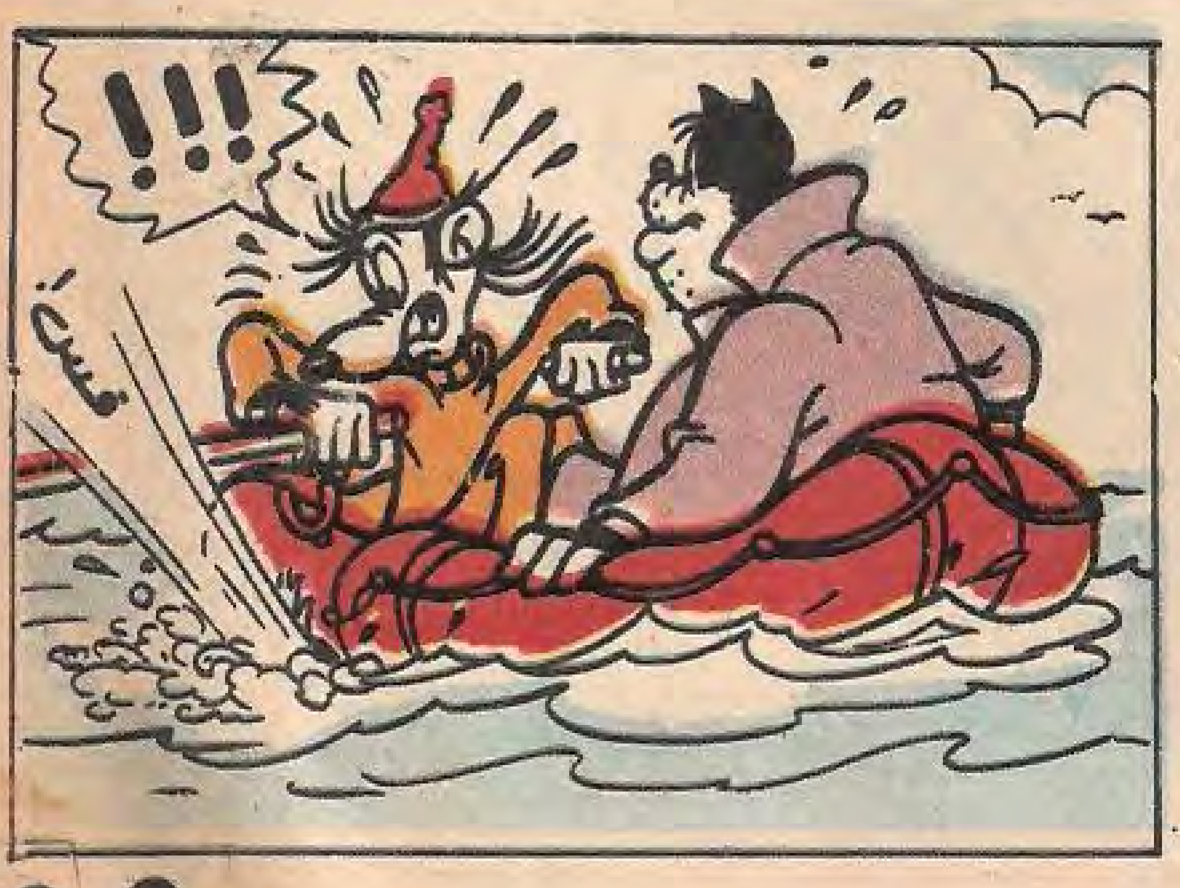

كلاب البحر بتتنفس هواء كمان.. فأكيد ح تطلع على سطح المياه.. أحسن شئ نتبعها!


ياه!
أونه!


نجحنا!!
أيوه.. لكن "دنجل" أمامنا!
أنا سامع شئ!
لازم كلاب البحر!


"دنجل" متجه لليخت!
إلا إذا أنا منعته.. إنتظرني هنا دقيقة".. ح أعمل عملية تخريب صغيرة!


والسكينة ح تنفع وده وقتها!؟


!!!
فسس!


إحنا بنغرق !
فس ! بوب !


بسرعه يابندق !
آه .. معقول ميكى ؟ لكن إزاى ؟


النجدة .. لاتتركونا !

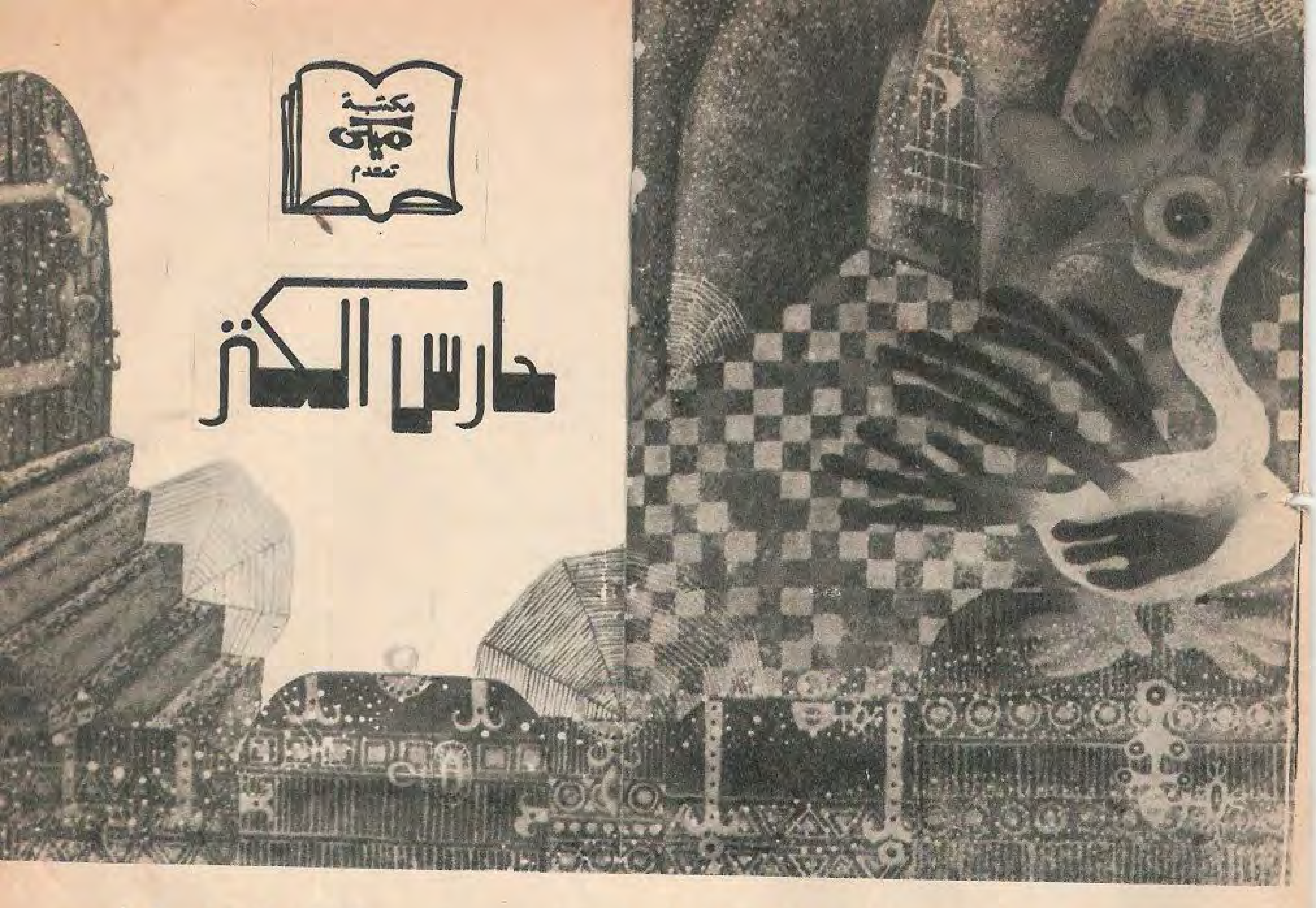

إرم لهم أطواق النجاة لحد ما أتصل بخفر السواحل يابندق !


وبعد ذلك ...
وأخيرًا ح يرجع "دنجل" وصاحبه السجن ونرجع إحنا اليخت للميناء يابندق !


ده وقت غريب اللى اخترته للصيد يابندق !
ده أقل شئ ممكن أعمله !


مكافأة متواضعة للحيوانات اللى أنقذت حياتنا !

تمت



اعتاد الناس فى وقت ما ان يحكوا عن « باسيليسك » الذى يعيش فى قبو القصر الملكى فى وارسو . لقد كان هذا المخلوق يقوم بحراسة الكنوز القيمة والنادرة التى لا يمكن لاى فرد – حتى الملك نفسه – ان يقترب منها . ولم يكن معروفا كيف امكن لهذا «الباسيليسك» ان يتواجد هناك . ولقد وعد الملك ان يمنح من يتمكن من القضاء على هذا الكائن المخيف ..٥٠٠ قطعة من النقود الذهبية .

كان لهذا المخلوق رأس ديك يعلوه عرف أحمر ضخم تتلوى رقبته كثعبان تكسوه تدرجات فضية، ويغطى جسمه ريش اسود وتنتهى ارجله القوية بمخالب طويلة، الا أن عينيه كانتا الاكثر بشاعة باستدارتهما واتساعهما وما يشع منهما من آلاف الالوان وما لهما من قوة خارقة فى قتل اى فرد يوجه هذا الباسيليسك اليه نظرة .

كان القبو الذى يسكنه « الباسيلبسك » مخيفا مظلما تكسوه الطحالب العفنة ونسيج العناكب كل شيء فيه ، تقود الى أسفله درجات صخرية ضيقة متاكلة بفعل الرطوبة وينعكس من جدران الاتربة المترامية صدى وقع اية خطوات . وكانت الكنوز مخباة فى صناديق يكسوها العفن محزومة بأشرطة معدنية محكمة بأقفال نحاسية كبيرة يقف أمامها « الباسيليسك » ليل نهار ويقضى بعينيه المخيفتين على كل من يتجرأ ويقترب منها

ولما كان المحارب العظيم « كاسيلان » يخطط للقضاء على « الباسيليسك » فقد تولى كبير الحدادين « مارتن » مسئولية تجهيز سيف ضخم ودرع معدنى لهذه المهمة .

وفى احد الايام – حينما كان الحداد « مارتن » يشجع معاونيه على بذل المزيد من الجهد – دخل المسيك طفليه التوامان « جان » و « آنا » واخذا يرقبان ذلك العمل المضنى الشاق وسرعان ما اصبح هناك مقاتل اخر يحب ان يحاول القضاء على « الباسيليسك » . وعندما تعبا من مراقبة المنفاخ الضخم الذى يزيد من اشتعال النار والانصات الى الطرقات الصاخبة داخل المسبك .





استأذنا من أبيهما للذهاب الى سوق البلدة القديم ، ولما كان منشغلا عنهما بعمله فقد وافق محذرا اياهما من الاقتراب من القصر الملكى الموجود الكائن بجوار السوق المبهج الزاهى . وقد استمتع « جان وآنا » بمشاهدة الأكشاك المزينة والعرائس الجميلة والمشغولات الفنية بالتطريز والمعدة للبيع . وطالما ازدادت عيناهما اتساعا وانبهارا بمشاهدة قردة مدربة ترقص فوق حبل أو أسد ضخم يقفز من خلال طوق مشتعل .

ودون أن ينتبها وجدا نفسيهما يتسكعان بالقرب من القصر القديم حيث يقوم « الباسيليسك » بحراسة الكنوز . وانتاب « آنا » خوف شديد حينما تذكرت تحذيرات أبيها بعكس « جان » الذى لم يكن خائفا بل كان تواقا الى رؤية الوحش الموجود فى القبو الغامض . واخذت « انا » بيد أخيها متوسلة أن يبتعدا الا أن « جان » اقنعها بأنهما سوف يسرعان الى المنزل بمجرد أن يلقيا نظرة واحدة . وفتحا فتحة صغيرة فى الباب مرا خلالها وزحفا صامتين على الدرجات الصخرية الصماء وأصبح خوفهما يتزايد كلما تزداد نزولهما الى أسفل .

وكانت الخفافيش تضرب باجنحتها فوق رأسيهما وتحلق فيهما اليوم بأعينها البراقة في حين كان ينفذ ضوء أخضر باهت من خلال نافذة ضيقة مغطاة بانسجة العناكب واتربة كثيفة . وفجاة أبصر الطفلان الخائفان ظهور «الباسيليسك» ممادفعهما الى الاختباء فورا خلف أحد الصناديق القديمة . وعندما سمع الكائن البشع صوبهماادار راسه نافشا ريشه المخيف واخذينظر ناحية مهبطالسلم بعيونه اللامعة . واعتصر الطفلان نفسيهما خلف الصندوق متشبثا احدهما بالاخر في فزع بالغ وعندما لم يتمكن « الباسيليسك » من رؤيتهم الم يتحرك على ظن أن الصوت الذى سمعه كان صادرا عن بوم أو خفاش .

وفي هذه الاثناء قلق الوالدان لعدم عودة طفليهما وبدءاالبحث في السوق. وكان « جان » و « انا » يسمعان النداء غير انهما لم يجرؤا على الرد .

وعندما فرغا من البحث في جميع انحاء المدينة عرفمارتن وزوجته المكان الذى ذهب اليه طفلاهما ، فاسرعا - في فزع من هذه المصيبة - يلتمسون نصيحة حكيم عجوز بمتلك عديدا من كتب الحكمة يمكنه أن يقترح حلا لهذه المشكلة . وعندما اخطراه بخطر طفليهما السم ،والتمسا مساعدتهاطرق الحكيم العجوزمليانم هزرأسه قائلا ان هناك طريقة لانقاذ الطفلين - طريقة صعبة جدا وخطرة للغاية .

وقال أن من الضرورى أن يقوم احد الافراد بتغطية جسده كله بالعديد من المرايا ثم يدخل الى القبو ويواجه الباسيليسك . وعندما ينظر « الباسيليسك » في المرايا ويرى صورته فسوف تقضى عليه نظراته النافذة . تلك هى الطريقة الوحيدة التى ذكرها الحكيم التى يمكن بها انقاذ الطفلين وتحرير المدينة من المخلوق الفظيع .

ولقد اقلق مجرد التفكير في مثل هذا الاجراء زوجة الحداد فبدات تبكي وبالرغم من الخوف القاتل الذى أستولى على الحداد مارتن الاانه فكر جديا في ان ينزل بنفسه الى القبو المخيف . فاسرع مارتن وزوجته الى السوق واشتريا أربع مرايا كبيرة وابتهلا الى اللهان تكللالمحاولة بالنجاح ويتمكن الطفلان والحداد من النجاة .

وبعد ان علق « مارتن » المرايا حول جسم عانق زوجته واسرع في اتجاه القبو حيث كان يتجمع خارجالقصر



جمعغفير من الناس يتهامسون مذعورين فيما بينهم . وبينما استمرت زوجة مارتن في صلواتهما الهامسة دخلالحداد - متمنيا لنفسه التوفيق عبر الباب النحاس .

بينما هو يهبط المدرج ببطء اخذت المرايا تصطك ومرةأخرى ادار«الباسيليسك» نظراته ناحية السلم ، وفجاة صرخ الباسيليسك بمزيج من صياح الديك وفحيح الافعى وضحكات الشيطان في نفس الوقت ارتعشت الجموع بالخارج وتجمد قلب الحداد وازداد تشبث الطفلين كل منهما بالاخر .

وسكن كل شيء

وعندما تجرأ الطفلان وتلصصا بنظرهما من خلف الصندوق شاهدا الباسيليسك راقدا فاقد الحياة على الارض مقتولا بانعكاسات عينيه المخيفتين .

واندفع الطفلان الىاحضان أبيهما يبكون - يلتمسونعفوه ويعدونه بالا يعصونه مرة اخرى . وعندما احيط الملك علما بانقاذ الحداد لحياة الطفلين وتحرير الشعب من الباسيليسك المرعب منح الحدادمارتن جائزة الخمسمائة قطعة من النقود الذهبية البراقة .

وعاش الحداد بعد ذلك في غنى وسلام وحصل الملك على كنوزه ولا زال شعب وارسو يطلقون على القصر الملكى « قصر الباسيليسك ».

الروح الرياضية !

ترالا .. لا .. "زيزى" عاوزانى أقضى اليوم معها فى لعب الضامة وتنس الطاولة والتنس ؟

S-77/17










يعنى إيه لأ .. لازم تكونوا رياضيين !
إنت ح توسخ نفسك !


ياخبر ! الحشائش مبلولة !
طاخ


آى !
أنا كنت عارف !
وإحنا كمان !


إحنا آسفين ياعم "بطوط" !
كان لازم تقولوا لى إن الحشائش مبلولة !
دلوقت ح اضطر أغير هدومى وأتاخر من ميعادى !
إنت ناسى إنك إنت اللى رشيت الحديقة !


لكن انت اللى طلبت تشوط الكرة !
ياه !
لابد تكون روحك رياضية ياعم "بطوط" !

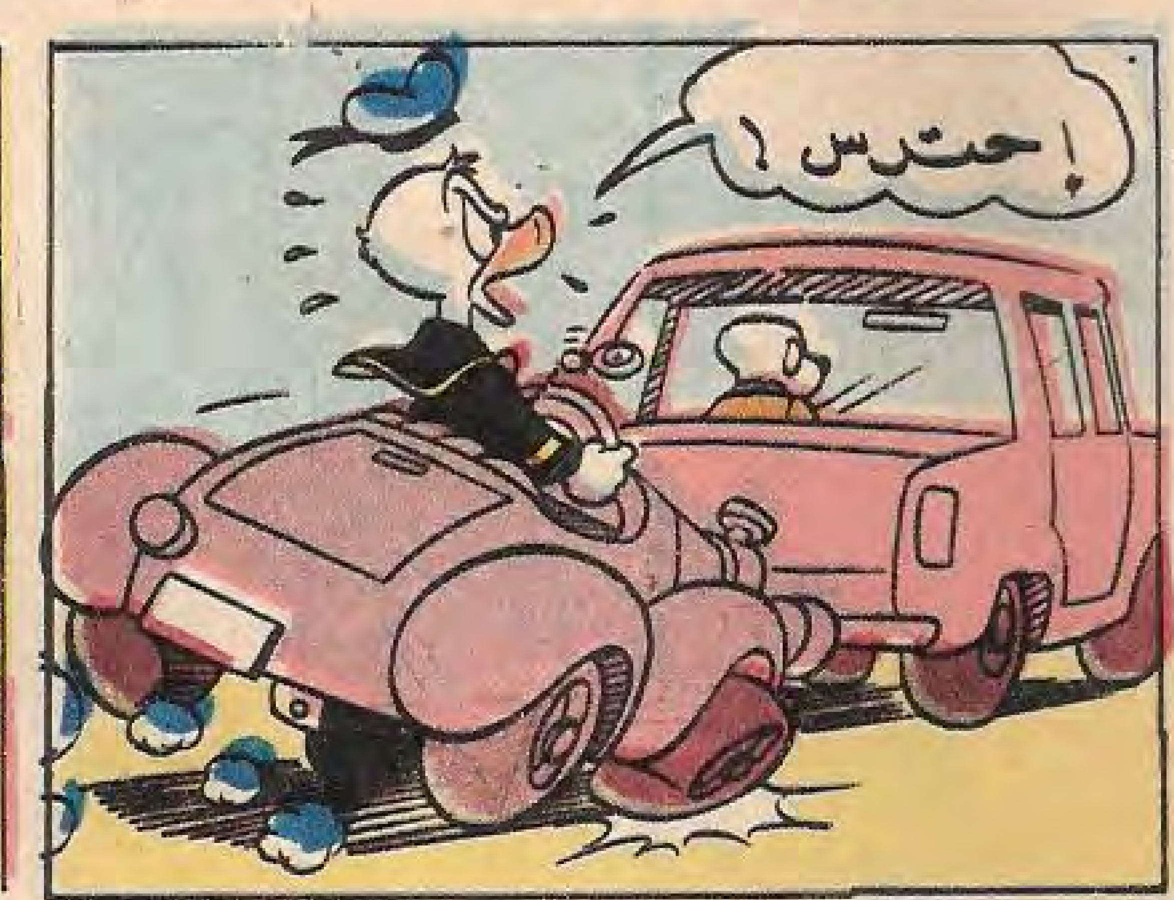

أنا طول عمرى روحى رياضية !

















المراسلة : إمامة محمد الفيومي - الدقهلية - المنصورة - ٥ ش الشناوي


كان لازم يمنعوا الناس دول من قيادة العربات ؟


بعد الناس عن الروح الرياضية هو اللى بيسبب الحوادث !
أهلاً بطوط !


أنا سعيدة إنك قدرت تشرفنى .. كنت بتعمل إيه الأيام الأخيرة ؟


أبداً .. كنت باعلّم الاولاد دروس فى الروح الرياضية !؟
حاجة لطيفة جداً !


أنا ح احاول تكون روحى رياضية لما تغلبنى فى الضامة !


افتكرى بس انه مش ذنبى إن لاعب ممتاز ؟


إيه رأيك بقى فى اللعبة دى .. بص ، شوف !؟
ياخبر !


أنا اللى كسبت!
انت لعبت بسرعة من غير ما الحق أشوف!

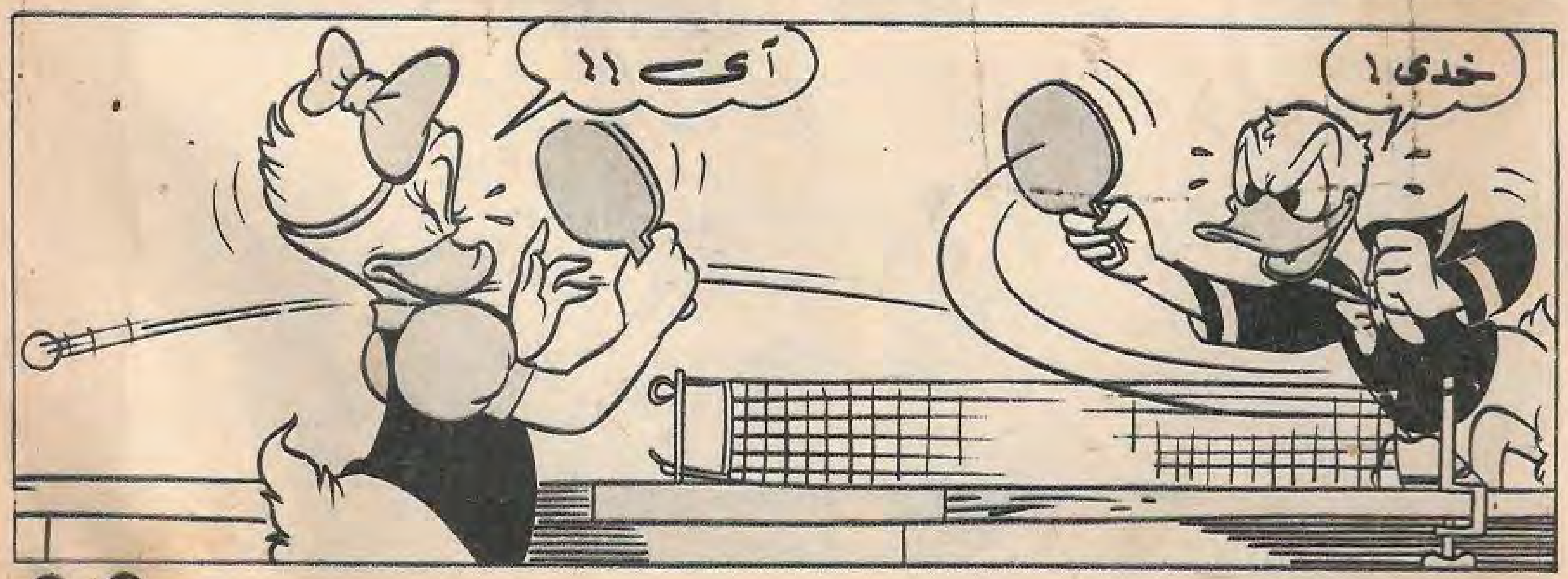

خليك فاكر يابطوط إنك رياضى ؟
طبعًا وروحى رياضية !


تعالى نلعب حاجة ثانية، فى الهواء الطلق !


إيه رأيك فى تنس الطاولة ! إحنا جبنا ترابيزة جديدة !
حاجة لطيفة جدًا !

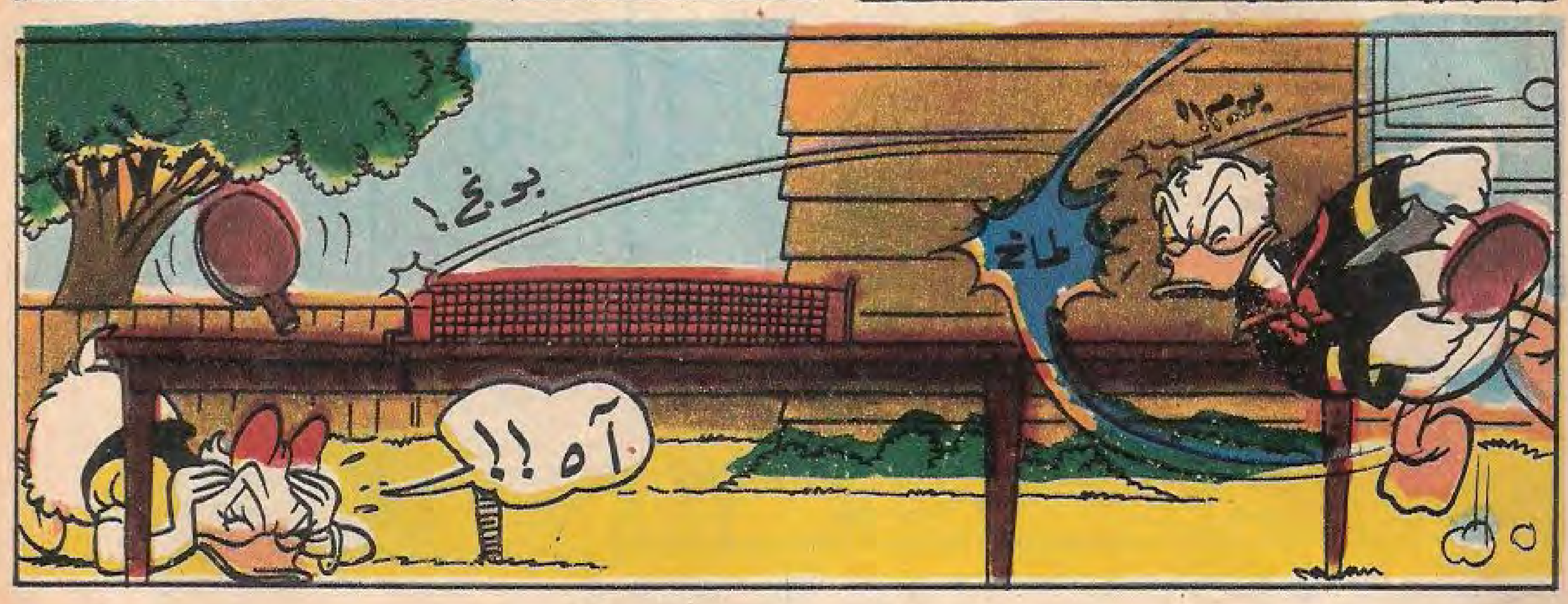

أنا بقى لى مدة بأتدرب على اللعبة دى !!


طيب العب على مهلك يابطوط !
شوف الرمية دى !!


خدى !
آى !!


إنت ضربتها بقوة وتلاقيها وقعت فى الحشائش !


النقطة دى لصالحى ، جاهز للرمى !
أنا دائماً جاهز !


بونج !
طاخ
آه !!


ليه بتضرب الكرة بالعنف ده .. انت بتفقد نقط !


وإيه يعنى ! فيه حاجة مش مضبوطة فى الكرة دى
غير مستديرة !


على أى حال دى لعبة سخيفة
تعالى نلعب تنس حقيقى !


طيب يا بطوط .. ياللا نحضر مضارب التنس ونروح الملعب !
وهو كذلك !

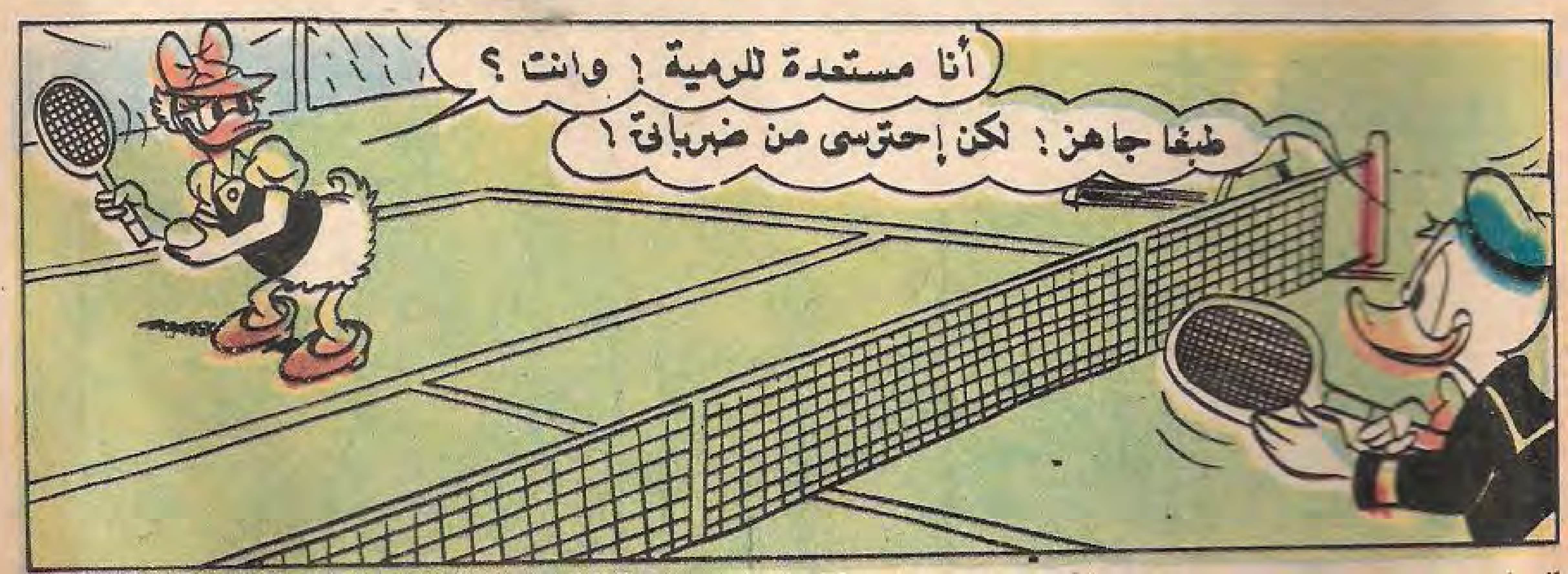

التنس هو أكتر لعبة بألمع فيها !
أنا ح احضر أدوات التنس !
لو كنت احترفت اللعبة كان زمانى بطل العالم !


آدى مضرب علشانك يا بطوط !!
وريني كده!


مضرب متوسط .. لكن آهه ينفع !


إيه رأيك فى لبس التنس الجديد بتاعى ؟
مش مهم اللبس المهم مهارتك فى اللعب !


أرجو إنك تكون صاحب روح رياضية لو لعبك متوسط !
انا دائما روحى رياضية !


أنا مستعدة للرمية ! وانت ؟
طبعا جاهز ! لكن إحترسى من ضرباتى !


خذ !
بلونك !


رمية سيئة جدًا !


ليه العنف ده يابطوط !
وخدى دى كمان !


خلى روحك رياضية وبلاش تضرب الكرة بالعنف ده !
قلت لك أنا روحى رياضية !
أنا كسبت الشوط ده ، إيه رأيك فى شوط تانى ؟
بيه !


إيه رأيك تلعب معايا أنا ؟
"محظوظ" ؟ إنت بتعمل إيه هنا ؟!


تسمحى لى العب الدور ده يازيزى ؟
بكل سرور يامحظوظ !


للأسف "بطوط" بيلعب بعنف !


أنا هنا علشان العب مع "زيزى" مش معك !


خلى روحك رياضية يا "بطوط" !
أنا طول عمرى روحى رياضية !


هه ؟ إيه رأيك فى الضربة دى !


أنا اللى كسبت الدور ده !
حظ .. مجرد حظ !

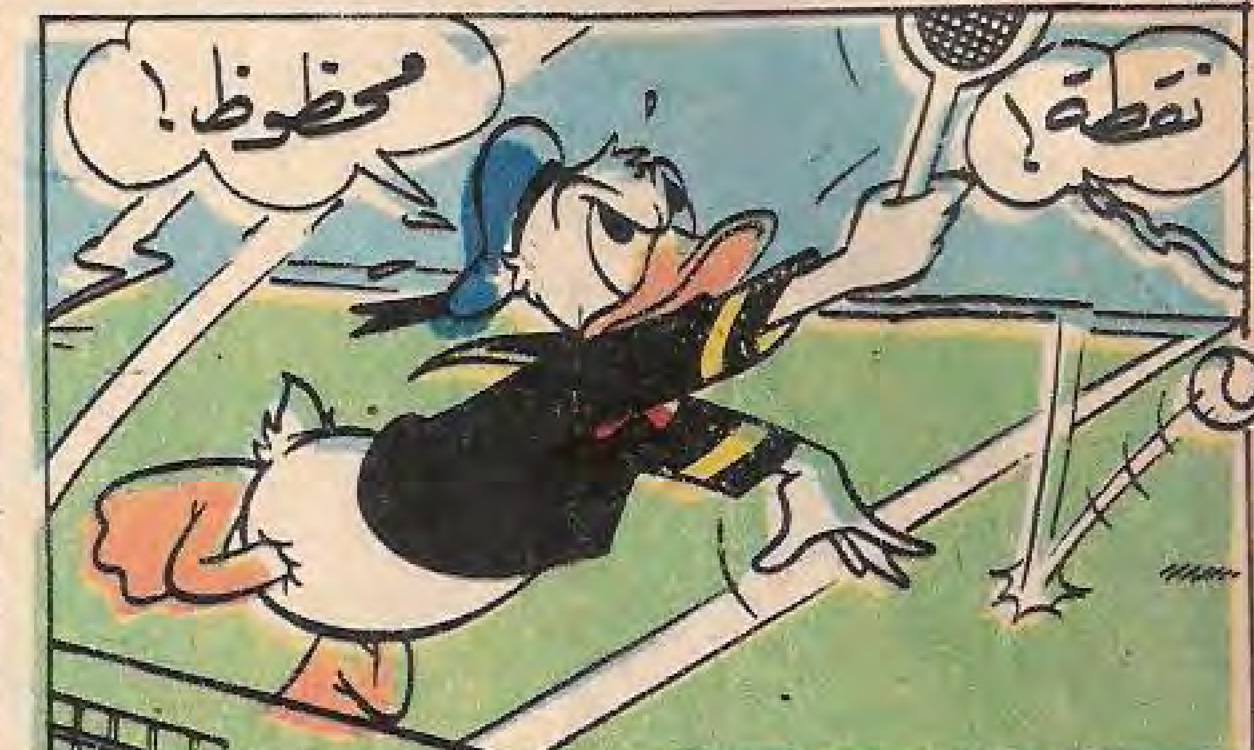

إيه رأيك فى دور تانى يا "بطوط"؟
لأ.. أنا عاوز ألعب مع "زيزى" !


العب معاه دور تانى يا "بطوط" وخلى روحك رياضية !
حاضر.. بس كده أنا بالعب تحت ضغط !


وهكذا استمر اللعب...
وكمان نقطة !
مجرد حظ !


ونقطة تانية !
حظك تمام !


حظك هايل !
الشوط إنتهى !


نقطة !
محظوظ !


إنتهى الماتش !
محظوظ !


أشكرك على المباراة دى !
مباراة هايلة يا محظوظ !
لعبك ممتاز !
أنا باتمنى إنه يقع !


ده وقع فعلاً !
طراخ !


إيه اللى أنا عملته ده ؟


ده أغمى عليه !


بسرعة الحقونى بشوية ميّه ساقعة !


أما صورة ممتازة !
خد يا "محظوظ" ، اشرب الميه دى !!
يا سلام يا "بطوط" !؟


صورة عظيمة تعبر عن الروح الرياضية !


وفى اليوم التالى ..
ياعم "بطوط" ..
صورتك هنا فى الجريدة !
حصل إيه ؟!


والجريدة بتقول : خاسر المباراة يعاون الفائز الذى وقع ...


الحقيقة إن عم "محظوظ" سعيد الحظ لأنك قريبه ياعم "بطوط" !
إنت مثلنا الأعلى ياعم "بطوط" !
إنت علّمتنا أحسن درس فى الروح الرياضية !
أشكركم !!



الفائزة الثانية

الصديقة : منال يحيى محمود سوهاج ـ وفازت بثلاث قصص

دعاء ..

الهى سبحانك خلقتني ..
ولم اكن قبل الخلق شيئا مذكورا .
وجعلت لي سبيل العيش
فى الحياة سهلا ميسورا ..
ووهبتني من عطائك .
نعما .. وكرما كثيرا ..
وصورتني فى اجمل صورة ..
وجعلت لي لسانا .. وعقلا بصيرا ..
وهديتي لاتباع نبى خاتم ..
ارسلته للعباد سراجا منيرا ..
« محمد » بن عبد الله الامين
بالهدى جاء مبشرا ونذيرا
اللهم فلا تردني ومن معي
عن بابك خائبا حسيرا ..
الهي .. من رحمته فقد فاز
فى الدنيا والاخرة فوزا عظيما ..
الهى خلقتنى من روحك ..
ولم اك قبل الخلق شيئا مذكورا

أحلى الكلام ..

من الصديق : ايهاب احمد نبيل رشاد ـ مصر الجديدة .

● اجعل شعارك فى الحياة خذ واعط ، فمن يأخذ ولا يعطى فهو طفيلي خامل .

● من تسلح بالحق لا تنقصه الشجاعة .

● اذا شئت أن تعالج مشاكل حياتك فابتدي بمعالجة مشاكل الآخرين .. فهموم الناس هي مصدر همومك .. ومشاكلهم هي منبع مشاكلك .

الفائز الأول

الصديق : هاني ميلاد ـ شبرا ـ وفاز بمجلد ميكي



مسابقة الكلمات المتقاطعة

افقيا : ١ ـ ضاحية جميلة من ضواحى القاهرة ـ ٢ ـ من الموالح ـ ٣ ـ غابات ـ ٤ ـ رفاهية ـ ... ايبان ـ ٥ ـ بلاد ... الواق (من الف ليلة) ـ رئيس دولة ـ ٦ ـ قبر أحد الاولياء ـ ضمير جمع ـ ٧ ـ جهاز لتسجيل الارقام .

راسيا : ١ ـ ينقل الملاريا ـ ٢ ـ ملكي ـ فلاح ـ ٣ ـ جمع أمة (معكوسة) ـ من الاغلال ـ ٤ ـ آلة موسيقية شرقية ـ تفال للحمار ليمشى ـ ٥ ـ جمع نغم ٦ ـ عبيط ـ ٧ ـ يتبادل الكلمات .

الفائز الثالث

الصديق : محمد عبد العظيم محمد ـ الجيزة ـ وفاز بقصتين

من عجائب الأنهار !

● فى « كوريا » التى تقع فى الشمال المشرقى من قارة آسيا ـ اكتشف نهر ـ يجرى داخل احد خلجانها تحت الارض .. ولم يستطع احد حتى الان أن يعرف مصدره ، أو مصبه ، وهذا أمر غريب جدا .

ولكن الاعجب من ذلك وجود سمك بلون أحمر تماما ، لم يعرف أحد كيف وصل الى ذلك المكان ، ولا كيف يعيش فيه لان النهر مار تحت الجبال .. والصخور والخلجان .. وهذه الاسماك لا تختلف عن الاسماك الاخرى فى شىء سوى أن لها عيونا لا تبصر بها .. وذلك لان هذا النوع من السمك قد فقد تدريجيا حاسة النظر .. ولم يبق له الا هيئة العيون فقط .. كيف حدث ذلك ؟ .. قال العلماء من المرجح ان يكون هذا النوع من السمك قد فقد حاسة البصر لانه عاش مدة طويلة فى ظلام وليل لا نهار ولا ضوء فيه . فسبحان الذى أجرى مياها عذبة تحت الصخور وباطن الجبال .

الفائز الرابع

الصديق أيمن محمد حسن ـ مصر الجديدة ـ وفاز بقصة

عدالة "عمر" ..

● اشترى « عمر بن الخطاب » حصانا وسار به بعيدا عن البائع ، وركبه ليجربه .. فاصيب الحصان بعطب، فساورته نفسه بارجاعه ظنا منه أن البائع خدعه فيه لكن البائع رفض قبول الحصان من امير المؤمنين . وماذا يفعل امير المؤمنين أمام هذا الرجل المشاكس ؟ هل يامر باعتقاله ؟..

هل يلفق له تهمة باطلة ؟ ابدا .. لقد قدمه للقضاء ..

ولكن الرجل المشكو في حقه (البائع) اصر على أن يختار هو القاضى بنفسه .. واختار فعلا « شريح » القاضى المشهور بالعدل في حكم « عمر » .

ووقف أمير المؤمنين « عمر بن الخطاب » فى قفص الاتهام .. مع البائع .

وصدر الحكم وفقا للقانون ، ونطق به « شريح » القاضى العادل .. قائلا لعمر بن الخطاب : خذ ما اشتريت .. أو رد كما استلمت .. ويرد « عمر » مسرورا وهو ينظر الى « شريح » ! « وهل القضاء الا هكذا » .

من الأدب النبوى..

من الصديق : أيمن كمال محمود ـ حدائق القبة ـ القاهرة

● أخبر الرسول صلى الله عليه وسلم المصلين معه يوما بانه سوف يدخل عليهم المسجد الان رجل من أهل الجنة ، فترقب المصلون هذا الرجل ، فاذا هو رجل من عامة المسلمين دخل المسجد فصلى .. ثم حيا الرسول .. ثم خرج .. فقال أحدهم ويدعى « عبدالله » والله لا تبعنه في ذهابه ومجيئة .. وأرى ماذا يفعل حتى صار من أهل الجنة .. فلما اتبعه وجده رجلا عاديا ، لا يفعل سوى ما يفعله الناس ، يعمل ويأخذ أجره ثم يذهب الى السوق ، ويشترى طعامه وحاجاته ، ويذهب الى بيته .. فقال « عبد الله » : والله لانزلن عليه فى بيته ضيفا وأرى ما يفعله حتى صار من أهل الجنة .

فلما نزل عليه ضيفا ، وبات عنده ثلاث ليال لم يره يفعل شيئا غير عادى .. فهو لم يزد على أن يؤدى فرائض الصلاة فى أوقاتها .. فلما أراد « عبد الله » أن يتركه وينصرف استوقفه وقال له : انتظر .. فهناك شىء لم أخبرك به .. ففرح عبد الله وتلهف لمعرفة هذا الشىء .. وقال ما هو ؟ فقال الرجل حينما أوى الى فراشى لكى أنام لا أحمل حقدا للناس ، أو حسدا ، أو كراهية لاحد .. بل أنام ، وقد خلصت من كل ما كان بينى وبين الناس من خصومة أو خلافات وملاته بالمحبة لكل الناس .

كلمات لها معنى ..

من الصديق حازم احمد الشطانوفى ـ الكويت .

● كلمة « النوم » لها فى اللغة عدة تعبيرات .. كل لفظ منها له معنى .

فأول النوم « النعاس » وهو أن يرغب الانسان فى النوم ..

ثم « الوسن » ـ وهو ثقل الرأس .

ثم « الترنيق » ـ وهو مخالطة النعاس للعين .

ثم « الكرى » ـ وهو أن يكون الانسان بين النوم واليقظة .

ثم التغفيق ـ وهو النوم وأنت تسمع كلام الناس .

ثم الاغفاء ـ وهو النوم الخفيف .

ثم التهويم ـ وهو النوم

وأخيرا « الرقاد » ـ وهو النوم الطويل .

حل الكلمات المتقاطعة بالمقلوب



ميكى

مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب

ت : ٢٠٦١٠ ـ القاهرة

●●

رئيسة مجلس الإدارة
أمينة السعيد

نائب رئيس مجلس الإدارة
صبرى أبو المجد

●●●●

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتيرو التحرير
إسكندر الياس
جورج إسكندر
صلاح زنباع

●●●●●●●●●●●●●●●●●●

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى جمهورية مصر العربية ٤٤٠ قرشا صاغا بالبريد العادى ، فى بلاد اتحادى البريد العربى والافريقى وباكستان ستة جنيهات ونصف مصرية بالبريد الجوى أو ما يعادلها بالعملات الحرة . وفى سائر أنحاء العالم ١٤ دولارا بالبريد العادى وتسعة وعشرون دولارا بالبريد الجوى .

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات فى جمهورية مصر العربية بحوالة بريدية غير حكومية وباقى بلاد العالم بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الأسعار الموضحة اعلاه عند الطلب .

سعر النسخة فى البلاد العربية

« سوريا ـ ٧٥ ق . س ، لبنان ـ ٧٥ ق . ل ، الاردن ـ ٨٠ فلسا ، الكويت ـ ١٣٠ فلسا ، العراق ـ ١٠٠ فلس ، السعودية ـ واحد وربع ريال ، السودان ١٠٠ مليم .

●●●●●●●●●●●●●●●●●●

Mickey 1008 — 14.8.1980


العدد القادم
سوبر ميكي
و
مفاجأة
هدية
الضفدع والبقرة
من الكرتون الملون
تمتع بقراءة أجمل القصص والمغامرات الكاملة
٨٤ صفحة - الثمن ١٥ قرشاً